Als eerste wil ik graag iedere inzender inzake deze prijsvraag welke is uitgeschreven door het Jaap en Aleid Rensenfonds, danken voor hun inzet. Het was een feest om alle inzendingen persoonlijk te lezen, te bekijken en van de genomineerden later het echte verhaal er achter hun inzending te horen.

Wij als jury, en dat zijn Geja Duiker, Ellen Luppes, Joep van Ruiten en mijn naam is Roelinus Reurink, hebben met ontzettend veel interesse en plezier iedere inzending doorgenomen, besproken, over gediscussieerd enz.

En daaruit zijn een vijftal genomineerden geselecteerd welke mogelijk een winnaar bevatte.

Inzendingen welke individueel heel verschillend waren en toch ook weer raakvlakken hadden. Niet alleen met het Rensenpark, het voormalige Dierenpark Emmen, maar ook met elkaar. Een koppeling van een aantal zou een mogelijk en verrassend eindresultaat op kunnen leveren.

De uitgangspunten van de uiteindelijke 5 genomineerden waren:

Een uitwerking van een uitspraak welke door onze burgervader gemaakt werd om het trouwpaviljoen te verplaatsen, werd door ons positief beoordeeld. Hoe romantisch, trouwen in een park waar je elkaar voor het eerst hebt ontmoet, misschien wel de plek waar je je eerste kusje hebt ontvangen, waar je een feestje kunt geven en daarnaast een gebouw welke ook nog multifunctioneel is.

De vleermuis definitief terug in het centrum van Emmen in de Battree. Vleermuis spotten 2.0.

Vleermuizen bekijken, hoe ze leven, wat ze doen, maar dan wel op een totaal nieuwe wijze.

Als educatie poot, een app op je smartphone verteld dat je nu moet kijken en dat alles in een centrumpark.

Sportief elke dag in weer en wind aan je eigen lijf werken. Een hoog zuurstofgehalte voor jezelf en het is nog leuk om tijdens een ochtendwandeling er naar te kijken ook. Wie durft het aan om de olifantenberg te beklimmen, wie bereikt de top van zijn of haar kunnen?

En dan de kinderen. Een sneetje hier, een schrammetje daar, maar altijd een pleister en een kusje van pap of mam in de buurt. Spelenderwijs leren kinderen om met alles wat de natuur te bieden heeft, om te gaan. Vies worden mag, de boom in klimmen, met takken door de modder slepen, het mag. Je moeder misschien de stuipen op het lijf jagen door stoer te doen? Het mag. Maar vooral leuk, spannend en sportief moet het zijn. En ja, de ouders altijd binnen handbereik natuurlijk, maar jij bent lekker sneller en als eerste in de boom. Pas op dat je er niet uitvalt, want dan......

Een eigentijds bouwwerk met een knipoog naar wat was en open blik naar morgen. Voor monolitisch gebruik, stil mijmerend in een hoekje, een streepje zonlicht valt naar binnen en uitzicht op de voormalige savanne, maar ook als decor voor een openlucht voorstelling, een avond vol poëzie, een singersongwriter beluisteren. Educatief ook, want aan de buitenkant bevind zich een insectenhotel. Geheel passend in het gedachtengoed van Jaap en Aleid Rensen. Als je goed kijkt zie je ze staan. Architectonisch en educatief. Precies zoals ook Dierenpark Emmen wilde zijn.

Een moeilijke keuze om daar 3 winnaars uit te kiezen. Een onmogelijke taak. Vandaar dat we gekozen hebben voor 2 winnaars, nummer een en nummer twee. Waarom? De andere drie lagen zo dicht bij elkaar dat we geen keuze konden maken. We zouden daardoor de anderen te kort doen. Eindresultaat, een nummer een en nummer twee.

5 totaal verschillende genomineerde inzendingen. Maar wel volgens de jury een overtuigende winnaar. Wordt het een eigentijds bouwwerk, een top trouwlocatie, sportief bezig zijn, een natuurspeelplaats of toch een educatieve boom voor vleermuizen?

De jury heeft eensluidend besloten om de tweede prijs toe te kennen aan de inzender van de plek waar kind en natuur heel dicht bij elkaar komen, waar je mag zijn wie je bent en je mag spelen hoe en met wat je wil, de Natuurspeelplaats van Esther Peters.

En dan nummer een. Met grote voorsprong en een voor ons overtuigende winnaar. Zijn interpretatie van een modern vormgegeven bouwwerk met een knipoog naar het roemruchte verleden van het Dierenpark Emmen inzake architectuur, de gebruikte materialen, het toch wel multifunctionele karakter, door ook nog de kleine dagelijkse insecten een onderdak te bieden en ook zichtbaar te maken voor groot en klein. En niet te vergeten een voor een goede kijker een eerbetoon aan Jaap en Aleid Rensen. Kortom een gebouw dat iets me je doet en ook nog de twee mensen op denk ik de juiste wijze eren waar het park de naam aan te danken heeft.

Voor ons een overtuigende winnaar, de Rensenhut van Rick Abelen.